

ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

- 1 Арки коридора (2)
- 2 Элементы обивки (2 рамки по 18 элементов)
- 3 Противоскользящие накладки (2)
- 4 Монтажная опора (1 элемент)
- 5 Соединительная накладка с 2 отверстиями
- 6 Крепежные винты (3 + запасной)
- 7 Рама каркаса (BF-21)

С этим выпуском вы получили две арки с обивкой для рукава перехода в кабину. Очередная рама каркаса позволит закончить сегмент нижней части корпуса. Кроме того, вы получили первый элемент монтажной опоры, которую будете использовать в ходе сборки модели.

Техника монтажа рамы каркаса и сборки очередного коридора данного этапа вам уже знакома. Аккуратно храните детали 3 и 4, пока не придет время использовать их, как описано на стр. 13.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ С ВЫПУСКОМ ДЕТАЛЕЙ

ВНУТРЕННИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



МОНТАЖНАЯ ОПОРА



Деталь 7 предназначена для нижней части корпуса.

РАМА КАРКАСА



СБОРКА КАРКАСА

Закрепив деталь 7 (раму BF-21) и раму BF-20 из выпуска № 17, вы завершите сборку данного сегмента корпуса. Прежде чем приступить к шагу 1, установите раму BF-19 из выпуска № 16 (если не установили ее ранее, как показано на стр. 12 этапа 16).



01

Возьмите собранную на этапе 16 секцию каркаса и раму BF-20 из выпуска № 17.



02

Совместите раму BF-20 с фланцами ребра жесткости, как показано.



03

Закрепите раму, закрутив крепежный винт в отверстие фланца с 4 отверстиями.



04

Закрепите другой конец рамы, закрутив крепежный винт в отверстие фланца с 4 отверстиями.



05

Рама BF-19 и BF-20 соединяются с помощью накладки с двумя отверстиями из выпуска № 17.



06

Закрепите соединительную накладку с помощью двух крепежных винтов.



07

Совместите раму BF-21 с собранной секцией, как показано.



08

Закрепите один конец рамы с помощью крепежного винта в отверстие фланца ребра жесткости.



09

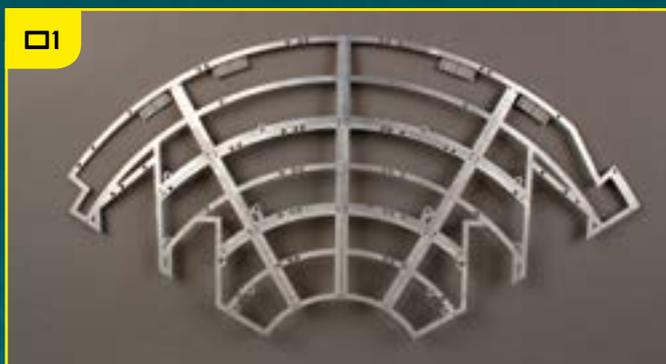
Используйте полученную с этим выпуском накладку с двумя отверстиями, чтобы соединить рамы BF-20 и BF-21.



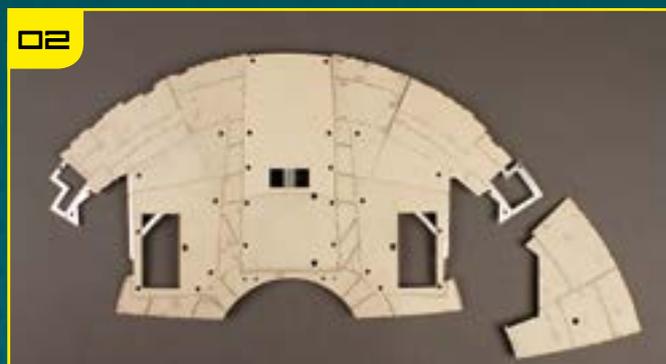
Промежуточный результат сборки. Вы завершили сборку передней 1/3 нижнего каркаса модели. Четыре больших фланца на внешнем крае предназначены для крепления жвал.

УСТАНОВКА ФРАГМЕНТОВ ОБШИВКИ

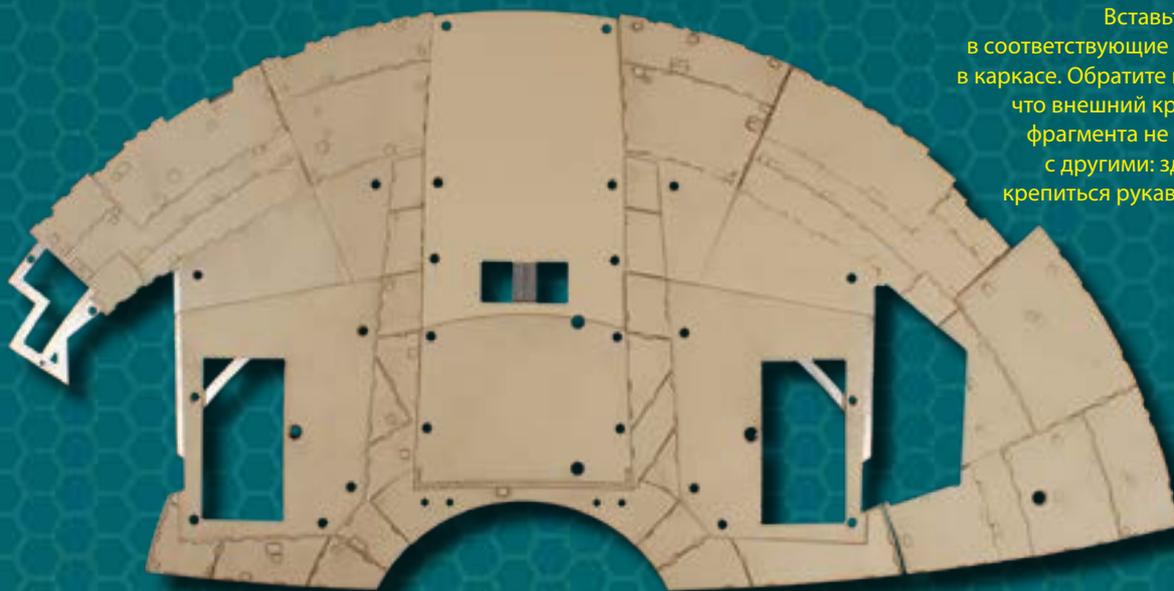
Как и на предыдущих этапах, вы можете перевернуть собранную секцию каркаса и примерить очередной фрагмент обшивки (ВР-3 из выпуска № 17).



01
Переверните собранную секцию каркаса. Не давите на нее, поскольку можете ее погнуть.



02
Вы уже установили фрагменты обшивки на этапе 16. Расположите фрагмент ВР-3, как показано.



Вставьте штифты в соответствующие отверстия в каркасе. Обратите внимание, что внешний край нового фрагмента не совпадает с другими: здесь будет крепиться рукав перехода в кабину.

СБОРКА АРОК КОРИДОРА

Две арки коридора имеют обшивку, как и аналогичные ранее собранные детали (более подробно процесс рассмотрен на этапе 10).



01
Возьмите полученные с этим выпуском детали 1 и 2.



02
Аккуратно отделите элементы обшивки от рамки и зачистите излишки пластика.



03
Приклейте элементы вдоль всей внутренней поверхности арок.

МОНТАЖНАЯ ОПОРА

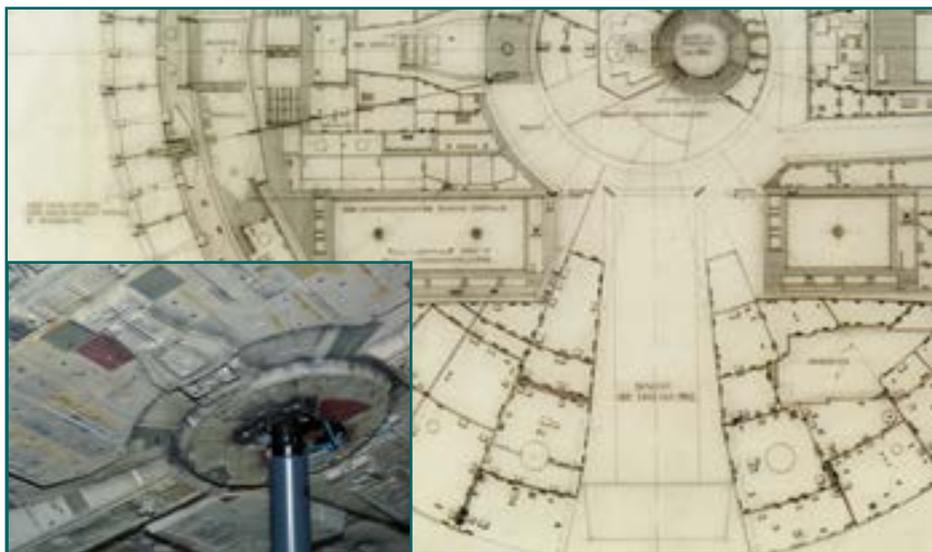
Детали 3 и 4 — первые элементы временной монтажной опоры, которая будет поддерживать корпус во время сборки, особенно после того, как вы добавите первые мелкие детали поверх обшивки. Опора состоит из восьми секций, каждая из которых имеет пару защитных накладок. Отложите эти элементы, пока не получите оставшиеся детали опоры.



Передняя половина монтажной опоры, остальные части которой вы получите в следующих выпусках. Полностью собранная монтажная опора поможет вам в работе над моделью.

ДЕТАЛИ НИЖНЕЙ ЧАСТИ КОРПУСА

Нижняя часть корпуса декораций «Сокола» менее детализирована по сравнению с верхней и редко видна в фильмах. Дизайн корабля был основан на первой студийной миниатюре, созданной ILM, у которой большинство небольших «навесных» деталей были приклеены поверх обшивки. Во многих сценах, в которых участвовала эта и более поздняя модель из «Импери...», крепежи для съемок на фоне синего экрана размещались как раз на обшивке нижней части. Как и во время создания студийной модели в ILM, относительно гладкая поверхность нижней части упрощает работу: почти все небольшие хрупкие детали обшивки крепятся в углублениях, что защищает их от поломки.



Нижняя часть корпуса «Сокола» полностью реализована в студийной модели, но менее детализирована по сравнению с верхней, а лазерную пушку иногда даже снимали, чтобы установить кронштейн (на фото). В конце 1978-го — начале 1979 года Ричард Дж. Доукинг из художественного департамента студии Elstree опирался на студийную модель при разработке чертежей полномасштабных декораций.